

संशोधित पाठ्यक्रम  
**Revised Syllabus**

सत्र 2024–25  
**Session 2024-25**

पाठ्यक्रम  
**Syllabus**

पं.रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)  
**Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (C.G.)**

प्राचीनभारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व अध्ययनशाला  
**SoS in Ancient Indian History, Culture & Archaeology**

एम.ए. प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर  
**M.A. First, Second, Third & Fourth Semester**

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व अध्ययनशाला  
SoS in Ancient Indian History, Culture & Archaeology

पं.रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)  
Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (C.G.)

**M.A.**

सत्र 2024-25  
Session 2024-25

**Semester - I**

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Pre Historic India	20	80	100
2.	History of India Vedic Age to 4 <sup>th</sup> Century B.C.	20	80	100
3.	History of India 4 <sup>th</sup> Century B.C. to 319 A.D.	20	80	100

**Optional Paper (Any Two)  
Semester I & II Group A or B**

**Group - A**

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Ancient Indian Art and Iconography Part- I	20	80	100
2.	Ancient Indian Architecture Part- I	20	80	100

**Group - B**

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Ancient Indian Social Institutions Part- I	20	80	100
2.	Ancient Indian Polity Part- I	20	80	100

एम.ए. (प्रथम सेमेस्टर)  
**Compulsory Paper – I**  
प्रागैतिहासिक भारत  
**Pre Historic India**

Maximum Marks- 80

**Unit-1**

1. पुरापर्यावरण एवं परिवर्तित संस्कृति  
Paleoenvironment and Changing culture.
2. भू-पुरातत्त्व : जीवाश्म विज्ञान एवं पुरावनस्पति शास्त्र  
Geo- archaeology: Palaeontology&Palaeobotany

**Unit-2**

1. मानव उद्भव एवं उसका विकास  
Human origin and Their evolution
2. प्रागैतिहासिक प्रस्तर उपकरण, प्रकार एवं निर्माण तकनीक  
Prehistoric stone tools, types and manufacturing techniques.

**Unit-3**

1. भारत की भू-कालानुक्रम एवं पाषाण कालीन संस्कृतियाँ : निम्न पुरापाषाण संस्कृति, मध्य पुरापाषाण संस्कृति, उच्चपुरापाषाण संस्कृति  
Geo-chronology and Palaeolithic cultures of India : Lower Palaeolithic culture, Middle Palaeolithic culture & Upper Palaeolithic culture

**Unit-4**

1. भारत का मध्यपाषाण संस्कृति : उपकरण प्रकार, परिस्थितिकी अनुकूलन एवं वितरण प्रतिमान : कछारी मैदान, घुड़नाल झीले, रेत के टीले, पठारी क्षेत्र एवं शैलाश्रय स्थल।  
Mesolithic culture of India : Tool types, pattern of ecological adaptation and distribution : Sites in the alluvial Plain, horse shoe lakes, sand dunes, plateau and rock shelters.
2. 1 भारतीय उपमहाद्वीप की नवपाषाण संस्कृति : बलूचिस्तान के प्रारंभिक अन्न उत्पादक समुदाय  
Neolithic culture of India subcontinent: Early farming communities of Baluchistan  
2 उत्तर भारत की नवपाषाण संस्कृति  
Neolithic culture of north India  
3 विन्ध्य मध्य गांगेय क्षेत्र की प्रारंभिक कृषि उत्पादक संस्कृति  
Early Farming Communities in the Central Ganga and Vindhyan Region  
4 उत्तर पूर्वी भारत की नवपाषाण संस्कृति  
Neolithic Culture of North -Eastern Region  
5 दक्षिण भारत की नवपाषाण संस्कृति  
Neolithic Culture of South India

**Unit-5**

क्वार्टनरी जमाव एवं समृद्ध संस्कृतियाँ –सोहन, बेलन, नर्मदा, महानदी एवं सोन नदी घटियाँ  
Quaternary Deposit and Associated Cultures in Sohan, Belan, Narmada, Mahanadi & Son valleys

**Books Recommended:-**

1. D. P. Agrawal 1984 The Archaeology Of India, New Delhi
2. B. Allchin and F.R. Allchin 1983 The Rise of Civilization in India and Pakistan, Delhi

3. D. K. Chakravarty 2006 The Oxford Companion to Indian Archaeology, New Delhi
4. R.P.Pandy Pre historic Archaeology of Madhya Pradesh
5. K.Paddaya and Sushma Deo 2017 Pre history of South Asia The Lower Palaeolithic Formative Era of Hunting Gathering ) The Mythic Society Bangluru
6. Vidula Jaiswal 1987 Bhartiya Itihas Ke Aadi Charan ki Roop rekha, Delhi
7. Vidula Jaiswal 1989 Bhartiya Itihas Ka Madhya Prastar Yuga, Delhi
8. Vidula Jaiswal 1989 Bhartiya Itihas Ka Nav Prastar Yuga, Delhi
9. Pushp Lata Singh 2011 Vindhya Madhya Gangeya Kshetra Ka Puratattva, Swati Publication, New Delhi
10. A.Ghosh 1989 An Encyclopaedia of Indian Archaeology, Vol 1& I],New Delhi
11. P.C. Pant 1982 Prehistoric Uttar Pradesh, Delhi
12. M. Burkit 1955 The Old Stone Age,London
13. D.K. Bhattacharya Prehistoric Archaeology Delhi
14. S. Settar, Ravi Korisettar , 2004 Prehistory- Archaeology of South Asia ICHR, New Delhi
15. Ravi Korisettar, 2017 Beyond Stones and More Stones ,Defining Indian Prehistoric Archaeology, Mythic Society,Banglore
16. H.D Sankalia 1974 Pre history and Protohistory of India and Pakistan ,Deccan College Pune
17. Jai Narayan Pandey 1983 Puratattva Vimarsh , Allahabad
18. V.D. Mishra and J.N. Pal 2002 ed. Mesolithic India ,Allahabad
19. J.D.Clark and G.R. Sharma eds. Palaeoenvironment and Prehistory in the Middle Son Valley Madhya Pradesh ,North Central India,Allahabad

एम.ए. (प्रथम सेमेस्टर)

### Compulsory Paper – II

भारत का इतिहास (वैदिक काल से चौथी शताब्दी ई.पू. तक)

**History of India (From Vedic Age to 400 B.C.)**

Maximum Marks- 80

#### Unit-1

1. प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन स्रोत : साहित्य एवं पुरातात्विक

Sources of Ancient Indian History :Archaeological and Literary

#### Unit-2

1. वैदिक काल—आर्य कौन थे, उनके मूल स्थान  
Vedic period-Who were the Aryans, their places of origin
- 2- ऋग्वैदिक कालीन राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक एवं आर्थिक स्थितियाँ  
Political, social, religious and economic conditions of Rigvedic period
- 3- उत्तर वैदिक कालीन राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक एवं आर्थिक स्थितियाँ  
Political, social, religious and economic conditions of Later vedic period

#### Unit-3

1. छठवीं शताब्दी ईसा पूर्व में भारत की राजनीतिक परिस्थितियाँ—महाजनपद, गणराज्य और शहरी केन्द्रों का विकास

Political conditions of India in the sixth century BC – Mahajanpada, Republic and growth of Urban Centres.

#### Unit-4

1. जैन धर्म  
Jainism
2. बौद्ध धर्म  
Buddhism

3. अन्य समकालीन धर्म—दर्शन  
Other Contemporary Religion and Philosophies.

## Unit-5

1. नन्दवंश के शासन काल तक मगध साम्राज्य का उत्कर्ष  
The Rise of the Magadha empire till the reign of the Nanda Dynasty.
2. सिकन्दर का भारत पर आक्रमण और इसका भारतीय संस्कृति एवं समाज पर प्रभाव  
Alexander's Invasion of India and its impact on Indian Culture and Society

### Books Recommended:-

- Raichaudhy, H.C. ,Edited by Mukherjee B.N. :Political History of Ancient India
- Wheeler, M.: The Indus Civilization
- Narayan, A.K. :The Indogreeks.
- Pandey, Vimal Chandra :Prachin Bharat ka RajneetikevamSanskritikItihas.
- Thapliyal, K.K.& Shukla,Sankata Prasad: Sindhu Sabhyata.
- The Cambridge History of India Vol.-I, Ancient India, edited by E.J. Rapson
- Majumdar, R.C. and Pusalkar, A.D.(edited) : The History and culture of Indian People, Vol.- I, Vedic Age
- Singh, Upinder : A History of Ancient and Early Medieval India, From Stone Age to Early Medieval India

एम.ए. (प्रथम सेमेस्टर)

### Compulsory Paper - III

भारत का राजनैतिक इतिहास (चौथी शताब्दी ई.पू. से 319 ई.तक)  
Political History Of India, From 400 B.C. To 319 A.D.

Maximum Marks- 80

## Unit-1

1. श्राजनीतिक शक्ति के रूप में मौर्यों का उत्कर्ष  
Rise of Mauryans as the Political power
2. चन्द्रगुप्त मौर्य और उनका साम्राज्य विस्तार  
Chandragupta Maurya and expansion of his Empire.

## Unit-2

1. बिन्दुसार एवं अशोक का राजत्व काल, अशोक का धम्म  
Bindusar and Ashoka and their times, Ashoka Dhamma.
2. मौर्य साम्राज्य का पतन  
Decline of the Mauryan Empire.

## Unit-3

1. शुंगराज वंश Shunga Dynasty
2. सातवाहन वंश SatavahanaDynasty
3. कलिंग नरेश खारवेल Chedi dynasty of Kalinga

## Unit-4

1. हिन्द—यूनानी शासन Indo-GreekRulers
2. पश्चिम भारत के शक—क्षत्रप Western - Kshatrpa rulers

## Unit-5

1. कुषाण साम्राज्य का उत्कर्ष एवं पतन Rise and Decline of Kushana Dynasty
2. गुप्त साम्राज्य के उदय से पूर्व उत्तर भारत की राजनीतिक स्थिति

Political Condition of Northern India before the Rise of Gupta

### Books Recommended:-

- Raichaudhry, H.C. ,Edited by Mukherjee B.N. :Political History of Ancient India
- Pandey, Vimal Chandra:Prachin Bharat ka Rajneetik evam Sanskritik Itihaas.
- Pathak, Vishudhhanand:Uttar bharat ka RajneetikItihas
- Bhandarkar,R.D. :Ashoka
- Majumdar,R. C. &Pusalkar, A.D., edited Vol. I :Age of Imperial Unity.
- Puri,B. N :India Under the Kushans.
- Singh, KripaShankar : Rigveda, Harappa Sabhyata and Sanskritik Nirantarta
- Singh, Upinder : A History of Ancient and Early Medieval India, From Stone Age to Early Medieval India.

### Group- A

एम.ए. (प्रथम सेमेस्टर)

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (चतुर्थ)

प्राचीन भारतीय कला एवं प्रतिमा विज्ञान

**Ancient Indian Art & Iconography**

**PART-I**

Maximum Marks- 80

### Unit-1

1. भारतीय कला की परम्परा, साक्ष्य एवं इसकी प्रमुख विशेषताएं  
Art tradition of India, sources and its salient features.
2. भारत की प्रागैतिहासिक कला  
Pre-historic art of India.

### Unit-2

1. प्राचीन भारत में मूर्ति पूजा की उत्पत्ति एवं प्राचीनता  
Origin and antiquity of Image worship in Ancient India.
2. प्रतिमा विज्ञान-प्रतीक, आयुध,वाहन, आसन और मुद्रा के संदर्भ में  
Iconography- In context of Symbols, Aayudh Vahan, Aasan and Mudra

### Unit-3

1. सिन्धु घाटी-मूर्तिकला, मृण्मय, मुहरे  
Indus Valley- Sculptures, Terracotta & Seal.
2. पूर्व मौर्य कालीन कला  
Pre Mauryan Art
3. मौर्यकला  
Mauryan Art.

### Unit-4

- 1- शुंग कालीन कला, यक्ष एवं यक्षिणी मूर्तियां  
Art of the Shunga period-Yaksha & Yakshini Images.
2. सांची, भरहुत, बोध गया, अमरावती की कला  
Sculptures of Sanchi, Bharhut, BhodhgayaandAmaravati
3. बुद्ध प्रतिमा की उत्पत्ति एवं विकास

Origin and Development of Buddha Image.

### Unit-5

1. कुषाण कला के केन्द्र Main Centres of Art in the Kushana period.  
(अ) गांधार कला केन्द्र Gandhara School of Art.  
(ब) मथुरा कला केन्द्र Mathura School of Art.
2. गुप्त कला Art of Gupta.  
(अ) गुप्त मूर्तिकला Gupta Sculptures  
(ब) अजन्ता एवं बाघ की चित्रकला Paintings of Ajanta & Bagh

#### Books Recommended:-

- Agrawal, V. S. : Indian Art
- Ray, Nihar Ranjan : Mauryan and Sunga art.
- Kumaraswamy, Anand.K. : Early Indian Iconography
- Brown, Percy : Indian Painting
- Banerjee, J. N. : Development of Hindu Iconography.
- Fergusson, J. : History of Indian & Eastern Architecture.
- Singh, A. K. : Bhartiya Vastukalatatha Kala kemoolatwa (Hindi)
- Rai, Uday Narayan : Bhartiya Kala.

एम.ए. (प्रथम सेमेस्टर)

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (पंचम)  
प्राचीन भारतीय स्थापत्य  
**Ancient Indian Architecture**  
PART-I

Maximum Marks- 80

### Unit-1

1. प्राचीन भारतीय स्थापत्य के साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत  
Literary and Archaeological sources of Ancient Indian Architecture.
2. प्राचीन भारतीय स्थापत्य कला का उद्भव  
Origin of Ancient Indian Architecture
3. स्थापत्य कला के प्रकार : धर्मनिरपेक्ष, धार्मिक  
Types of Architecture: Secular, Religion

### Unit-2

1. सिन्धु घाटी सभ्यता के स्थापत्य : मोहनजोदड़ो के नगर योजना, सभा, भवन, महास्नानागार एवं हड़प्पा के अन्नागार  
Architecture of Indus valley civilization:- Town planning, assembly hall, greatbath of Mohanjodaro, Granaries of Harappa.
2. मौर्य कालीन कुम्रहार का राजप्रसाद  
Palace of Kumrahara during Mauryan period.

### Unit-3

1. स्तूप वास्तु का उद्भव एवं विकास  
Origin and Evolution of Stupa Architecture.
2. स्तूप वास्तु के प्रकार एवं उसके अंग  
Types and main features of Stupa Architecture.

### Unit-4

1. भरहुत, सांची, बोधगया एवं अमरावती का स्तूप वास्तु  
Stupa Architecture of Bharhut, Sanchi, Bodhgaya and Amaravati.

## Unit-5

1. गुहा वास्तु का उद्भव एवं विकास  
Origin and Evolution of Rock-Cut Architecture
2. पूर्वी भारत के गुहा वास्तु—उदयगिरि, खंडगिरि एवं बराबर  
Cave Architecture of Eastern India – Udayagiri, Khandagiri and Barabar
3. पश्चिमी घाट के गुहा वास्तु—भाजा, अजंता, एलोरा, कार्ले  
Cave Architecture of Western Ghat- Bhaja, Ajanta, Ellora and Karle.

### Books Recommended:-

- Agrawal, V. S. : Indian Art.
- Ray, Nihar Ranjan :Maurayn and Sunga art.
- Brown, Percy :Indian Architecture Buddhist and Hindu.
- Kumarswami, A.K. :Early Indian architecture.
- Agrawal, P.K. : Gupta Temple Architecture.
- Rai, Uday Narayan: Prachin Bhartiya Nagar evam NagrikJeewan. (Hindi)
- Bajpayee K.D. :Vastukala Ka Itihaas.(Hindi)
- Rowland, B. : Art and Architecture of India
- Fergusson, J. : History of Indian & Eastern Architecture
- Upadhyaya, Vasudeva :Prachin Bhartiya Guha Stupa evam Mandir.(Hindi)

## Group- B

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर  
वैकल्पिक प्रश्न—पत्र (चतुर्थ)  
प्राचीन भारतीय सामाजिक संस्थाएँ  
**Ancient Indian Social Institutions**  
**PART-I**

## Unit-1

1. प्राचीन भारतीय सामाजिक इतिहास के स्रोत।  
Sources of Ancient Indian Social History.
2. समाज की अवधारणा  
Concept of Society
3. प्राचीन भारतीय सामाजिक चिंतन की अवधारणा।  
Concept of Ancient Indian Social Thought.
4. वर्णव्यवस्था का उद्भव एवं विकास।  
Origin and Development of Varna System.

## Unit-2

1. प्राचीन भारतीय जाति व्यवस्था का उद्भव एवं विकास।  
Origin and Development of Ancient Indian Caste System.
2. आश्रम व्यवस्था Ashram System.
3. पुरुषार्थ Purusharth.

## Unit-3

1. प्राचीन भारतीय परिवार का स्वरूप एवं विकास।  
Nature and Development of Family in Ancient India.
2. परिवार की सम्पत्ति में उत्तराधिकार एवं पुत्र और पुत्री का स्थान।  
Inheritance of Family property and the position of Son and Daughter.
3. स्त्रियाँ का स्थान—परिवार एवं समाज।  
Position of woman in Family and Society.



#### Unit-4

1. हिन्दू संस्कार का अर्थ एवं प्रयोजन। Meaning and purpose of Hindu Sanskara.
2. संस्कारों की संख्या एवं मुख्य संस्कार। Number of Sanskara and Main Sanskara.
3. विवाह संस्कार एवं उसका महत्व। Marriage Sanskara and its Importance.

#### Unit-5

1. प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति।  
Ancient Indian Education System
2. प्राचीन भारत के प्रमुख शिक्षा केन्द्र, नालंदा विश्वविद्यालय, विक्रमशिला विश्वविद्यालय, वल्लभी विश्वविद्यालय।  
Main Educational Centers of Ancient India Nalanda, Vikramshila and Vallabhi

#### **Books Recommended:-**

- Altekar, A. S. : Education in Ancient India, Position of Women in Ancient India.
- Kane, P.V. : History of Dharmashastra. Vol-2,3
- Majumdar, R.C. : Corporate Life of Ancient India.
- Sarcar, D.C. : Study in the social and Economic History.
- Prabhu P.N. : Hindu Social organization
- Pandey R.B. : Hindu Sanskar
- Altekar, A.S. : Position of Women in Hindu Civilization
- Mishra, J.S. : Prachin Bharat ka Samajik Itihas

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (पंचम)  
प्राचीन भारतीय राज्य शास्त्र  
**Ancient Indian Polity**  
**PART-I**

Maximum Marks- 80

#### Unit-1

1. प्राचीन भारतीय राज्य शास्त्र के स्रोत। Sources of Ancient Indian Polity.
2. राजत्व की अवधारणा। Concept of Kingship
3. राज्य के अंग-सप्तांग सिद्धांत Parts of State- Theory of Saptang.

#### Unit-2

1. राज्य की अवधारणा। Concept of State.
2. राज्य की प्रकृति एवं प्रकार। Nature and types of States.
3. राज्य के उद्देश्य, आदर्श एवं कार्य। Aims, Objectives and Function of the State.

#### Unit-3

1. नागरिक Citizens.
2. सभा, समिति। Sabha and Samiti.
3. पौर-जनपद। Paur and Janpad.

#### Unit-4

1. प्राचीन भारतीय प्रमुख गणराज्य एवं उनके कार्य एवं प्रशासन।  
Major ancient Indian republics and their Functions and Administration.
2. गणराज्यों की निर्वाचन व्यवस्था Electoral System of Republics.

#### Unit-5

1. राजा की उत्पत्ति। Origin of King.
2. राजा के अधिकार एवं कर्तव्य। Right and Duties of King.
3. राजा के अधिकारों पर नियंत्रण। Control over King's Right.

**Books Recommended:-**

- Altekar, A. S. : State and Government of Ancient India (Hindi/English)
- Jaiswal, K.P. : Hindu Polity (Hindi/English)
- Majumdar, R.C. : Corporate Life of Ancient India.
- Sharma, R.S. : Prachin Bhartiya Rajnaitik Vichar evam Sanstha.
- Kane, P.V. : History of Dharmashastra. Vol-2, Vol-3
- Jauhari, M. : Prachin Bharat mein Rajya aur Shasan Vyavastha
- Vidyalankar, Satyaketu : Prachin Bhartiya Shasan Vyavastha aur Rajya Shasan.
- Prasad, Beni : State in Ancient India

**Semester - II**

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Political History of India From 319 AD. to 550 AD	20	80	100
2.	Political History of India From 550 AD to 1300 AD	20	80	100
3.	Dissertation and Field Work			100

**Optional Paper (Any Two)  
Semester I & II Group A or B**

**Group - A**

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Ancient Indian Art and Iconography Part- II	20	80	100
2.	Ancient Indian Architecture Part- II	20	80	100

**Group - B**

<b>No</b>	<b>Name of the Paper</b>	<b>Internal</b>	<b>Theory</b>	<b>Total</b>
1.	Ancient Indian Economic Institutions Part- II	20	80	100
2.	Ancient Indian Polity Part- II	20	80	100

एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र प्रथम  
भारत का राजनैतिक इतिहास (319 ई. से 550 ई. तक)  
**Political History of India From 319 AD to 550 AD**

Maximum Marks- 80

### Unit-1

1. गुप्त राजवंश का अभ्युदय, जाति एवं मूलस्थान  
Origin of Gupta Dynasty and their cast and place
2. प्रारंभिक गुप्त नरेश—श्रीगुप्त और घटोत्कच।  
Early Gupta Dynasty Rulers –Shri Gupta and Ghatotkatch
3. चन्द्रगुप्त प्रथम Chandragupta- I, समुद्रगुप्त Samudragupta,

### Unit-2

1. रामगुप्त Ramgupta, चन्द्रगुप्त द्वितीय Chandragupta- II
2. कुमारगुप्त प्रथम Kumar Gupta-I, स्कंदगुप्त Skanda Gupta.

### Unit-3

1. स्कंदगुप्त के पश्चात् गुप्तवंश का अनुक्रम Post Skandagupta Rulers.
2. वाकाटक वंश का इतिहास एवं गुप्त—वाकाटक सम्बन्ध  
History of Vakataka Dynasty & Relationship of Gupta and Vakatak Kings.
3. हूण आक्रमण Invasion of Huns.

### Unit-4

1. गुप्तोत्तर कालीन उत्तर भारतीय राजवंश : वर्धनवंश, मौखरी, मगध के परवर्ति गुप्त, मालवराज, यशोवर्धन  
North Indian dynasties of Post-Gupta Period – Vardhan, Maukhari, Later Gupta of Magadh, Malawraj Yashovardhan.

### Unit-5

1. संगम युग Sangam Age .
2. प्रारंभिक चालुक्य वंश Early Chalukya Dynasty .
3. आरंभिक पल्लव वंश Early Pallav Dynasty.

#### Books Recommended:-

- Raichaudhary, H.C. , Edited by Mukherjee B.N. : Political History of Ancient India
- Pandey ,V.C. : Pracin Bharat ka Itihaas.
- Gopalachari, R.S. : History of Pallavas of Kanchi.
- Goyal, Shriram : Gupta kaaleen Bharat.
- Upadhyaya Vasudev : Gupta Rajvans ka itihaas
- Shastri, Neelkant : A History of South India : From Prehistoric Times to the fall of Vijayanagar
- Majumdar, R.C. & Pusalkar, A.D. edited : History of Culture of Indian People, Vol. – II, Age of Imperial Units
- Chaudhary, H.C. (Edited) : The History and Culture of Indian People, Vol.-III, The Classical Age
- Chattopadhyay, Sudhakar : Early History of North India c. 200 B.C.- A.D. 650

एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र द्वितीय  
भारत का राजनैतिक इतिहास (550 ई. से 1300 ई. तक)  
**Political History of India (From 550 AD to 1300 AD)**

Maximum Marks- 80

### Unit-1

1. नई शक्तियों का उदय और राजनैतिक विकेन्द्रीकरण का युग, राजपूतों की उत्पत्ति  
Emergence of new power and age of Decentralization, Origin of Rajput Dynasty.
2. गुर्जर-प्रतिहार Gurjar - Pratihar Dynasty.
3. पाल Pal Dynasty

### Unit-2

1. त्रिकोणात्मक संघर्ष Tripartite Stuggle
2. चंदेल Chandela Dynasty.
3. कश्मीर और सिंध के प्रमुख राजवंश Major dynasties of Kashmir & Sindh
4. अरब आक्रमण Arab Invasion

### Unit-3

1. परमार Parmara Dynasty
2. कलचुरि Kalchuri Dynasty
3. चाहमान Chahmana Dynasty
4. गहड़वाल Gahadawala Dynasty

### Unit-4

1. राष्ट्रकूट Rastrakuta Dynasty
2. परवर्ती चालुक्य Later Chalukya Dynasty.
2. होयसल राजवंश Hoysala Dynasty

### Unit-5

1. चोल Chola Dynasty.
2. पांड्य Pandya Dynasty
3. दक्षिण भारतीय अन्य राजवंश : चेर, काकतीय, गंग, कदम्ब, सिंहल की परिचयात्मक पृष्ठभूमि  
Other South Indian Dynasties : Chera, Kaktiya, Ganga,, introductory background of the Sinhala.

#### Books Recommended:-

- Raichaudhary, H.C. , Edited by Mukherjee B.N. : Political History of Ancient India
- Pandey, V.C. : Pracin Bharat ka Itihaas.
- Gopalachari, R.S. : History of Pallavas of Kanchi.
- Pathak, Vishudhhanand: Uttar Bharat ka Rajnaitik Itihaas
- Vaidya, C.V.: History of Medieval Hindu India
- Shastri, Neelkant : A History of South India : From Prehistoric Times to the fall of Vijayanagar
- Majumdar, R.C. & Pusalkar, A.D. edited : History of Culture of Indian People, Vol. – IV, The Age of Imperial Kannauj, Vol. -V, The Struggle of Empire
- Yazdani : The Early History of Deccan

एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र तृतीय

## **Dissertation and Fieldwork—Practical Record and Viva-voce.**

In the Practical examination following shall be the allotment of marks:-

1. Survey and Field Report - 50Marks
2. Viva-Voce – 50 Marks

### **COURSE:-**

1. Identification and Sketch work of Pre-Historical Tools and Potteries.s.
2. Prepration of Ground Plans of Temples, Stupas andChaityas.
3. Survey on any Archaeological or HistoricalSite and Making Report.

**OPTIONAL GROUP A**  
एम.ए., द्वितीय सेमेस्टर  
प्रश्न-पत्र, चतुर्थ  
प्राचीन भारतीय कला एवं प्रतिमा विज्ञान  
**Ancient Indian Art & Iconography**  
**PART-II**

**Unit-1**

1. शैव प्रतिमा विज्ञान Iconography of Shiva.
2. वैष्णव प्रतिमा विज्ञान Iconography of Vaishnav

**Unit-2**

1. ब्राम्हण धर्म के देवी-देवताओं का प्रतिमा विज्ञान—ब्रम्हा,विष्णु, सूर्य, नवग्रह एवं शाक्त  
Brahminical God and Goddess—Brahma, Vishnu, Surya, Navagrah, Laksmi and  
Parvati
2. बुद्ध एवं बोधिसत्व का प्रतिमा विज्ञान Iconography of Buddha andBhodhisatva.
3. जैन प्रतिमा विज्ञान—ऋषभनाथ, पार्श्वनाथ एवं महावीर के विशेष संदर्भ में।  
Jain Iconography - Rishabhath, Parshavnath and Mahaveer

**Unit-3**

1. पूर्वमध्य कालीन मूर्तिकला एवं क्षेत्रीय शैलियां EarlyMedieval sculpture and Regional Art  
Style
2. पल्लव कालीन मूर्तिशिल्प Iconography of Pallava Age.
3. चालुक्य कालीन मूर्तिशिल्प Iconography of Chalukya Age.
4. चोल कालीन कला मूर्तिकला Iconography of Chola Age.

**Unit-4**

1. पाल कालीन मूर्तिकला Iconography of Pal Age.
2. चंदेल कालीन मूर्तिकला Iconography of Chandela Age.
3. कलचुरि कालीन मूर्तिकला Iconography of Kalachuri Age.
4. परमार कालीन मूर्तिकला Iconography of Parmara Age.

**Unit-4**

1. उड़ीसा की मूर्तिकला एवं शिल्प Iconography and Sculpture of Orissa.
2. दक्षिण कोसल मूर्तिकला एवं शिल्प Iconography and Sculpture of South Kosal.
3. राष्ट्रकूट कालीन मूर्तिकला एवं शिल्प Iconography and Sculpture of Rastrakutas.

**Books Recommended:-**

- Agrawal, V. S. : Indian Art
- Ray, Nihar Ranjan :Maurayn and Sunga art.
- CoomarswamiA.K :Early Indian Iconography
- Banerjee,J. N.: Development of Hindu Iconography.
- Singh, A K :Bhartiya Vastukalatatha Kala keMooltatva
- Ray, UdayaNarayan :BhartiyaKala.
- Coomarswami, A.K :The Origin of The Buddha image.
- Coomarswami, A.K : Elements of Buddhist Iconography
- Srinivasan, K.R. : Temples of South India
- Deva, Krishna : Temples of India
- Kramrisch, Stella : Indian Sculptures

एम.ए., द्वितीय सेमेस्टर  
प्रश्न-पत्र, पंचम  
प्राचीन भारतीय स्थापत्य  
**Ancient Indian Architecture**  
**PART-II**

Maximum Marks- 80

**Unit-1**

1. मंदिर वास्तु का उद्भव Origin of Temple Architecture .
2. मंदिर वास्तु की प्रमुख शैली Main Types of Temple Architecture .

**Unit-2**

1. गुप्त कालीन मंदिर वास्तु की विशेषतायें  
Specific Features of Gupta Temple Architecture.
2. प्रारंभिक गुप्त कालीन मंदिर Early Gupta Temple Architecture.
3. प्रारंभिक इष्टिका निर्मित मंदिर वास्तु—भीतरगांव एवं सिरपुर  
Early Brick temple architecture - Bhitargaon and Sirpur.

**Unit-3**

1. प्रारंभिक चालुक्य मंदिर वास्तु Early Chalukya Temple Architecture.
2. उड़ीसा के मंदिरवास्तु—लिंगराज एवं कोणार्क के विशेषतम संदर्भ में।  
Orissian Temple Architecture With special reference to Lingaraj and Konark Temple.

**Unit-4**

1. चंदेल कालीन मंदिर वास्तु—खजुराहों Chandela Temple Architecture at Khajuraho.
2. कलचुरि एवं परमार कालीन मंदिर वास्तु Temple Architecture of Kalchuri and Parmaras.

**Unit-5**

1. शैलोत्खात मंदिर वास्तु—एलिफेन्टा एवं एलोरा  
Rock Cut Temple Architecture of Elephanta and Elora.
2. चोल वंश पल्लव कालीन मंदिर वास्तु  
Temple Architecture of Cholas and Pallavas

**Books Recommended:-**

- Agrawal, V. S. : Indian Art
- Ray, Nihar Ranjan :Maurayn and Sunga art.
- Brown, Percy :Indian Architecture Buddhist and hindu.
- Kumarswami, A.K. :Early Indian architecture.
- Agrawal, P.K. : Gupta Temple Architecture.
- Bajpayee K.D. :Vastukala Ka Itihaas.
- Upadhyaya Vasudeva :Prachin Bhartiya Guha Stupaevam Mandir.
- Kramirisch,S. : Hindu Temples.
- Krishnadev :Uttar Bharat ke Mandir.
- Srinivasan K.R. :Temples of South India. Dharamrajarath& its Sculptures.
- DehejaV. :Early Buddhist Rock Temples.



**OPTIONAL GROUP- B**  
एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)  
प्रश्न-पत्र चतुर्थ  
प्राचीन भारतीय आर्थिक संस्थाएँ  
**Ancient Indian Economic Institutions**

**PART-II**

Maximum Marks- 80

**Unit-1**

1. प्राचीन भारतीय आर्थिक इतिहास के स्रोत  
Sources of Ancient Indian Economic History
2. प्राचीन भारतीय आर्थिक इतिहास की चिंतन एवं अवधारणा  
Ancient Indian Economic thought and Concept

**Unit-2**

1. प्राचीन भारतीय कृषि का स्वरूप सिन्धुघाटी की सभ्यता से पूर्व मध्यकाल तक।  
Form of agriculture in Ancient India—Indus valley civilization to Pre Medieval Period.
2. प्राचीन भारत में भू-स्वामित्व संबंधित सिद्धांत एवं भू-स्वामित्व का प्रकार।  
Theories related to land ownership and types of land ownership in ancient India.

**Unit-3**

1. प्राचीन भारत में उद्योग एवं व्यवसाय की स्थिति—सिन्धु सभ्यता से पूर्व मध्यकाल तक।  
Status of industries and business in Ancient India— Indus valley civilization to Pre Medieval Period.
2. प्राचीन भारतीय वाणिज्य का स्वरूप एवं श्रेणी संगठनों का स्वरूप।  
Ancient Indian Trade organizations and their functions.

**Unit-4**

1. प्राचीन भारतीय आय एवं व्यय का साधन एवं स्वरूप  
Means and nature of Income and Expenditure in Ancient India.
2. विनियम का साधन एवं प्रकार Sources and Types of Exchange in Ancient India.

**Unit-5**

1. प्राचीन भारतीय तौल एवं माप प्रणाली।  
Ancient Indian Weight and Measuring System.
2. राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार केन्द्र, वस्तु-विनिमय  
National and International Trade -Centres, Barter
3. प्राचीन भारतीय प्रमुख व्यवसायिक पथ—प्रणाली।  
Major Trade routes in Ancient Indian.

**Books Recommended:-**

- Jha D.N. :Revenu system in Post Maurya and Gupta Time.
- Altekar,A.S. : Ancient Indian Administration.
- Bhatnagar K.P. :Indian Rural Economy
- Motichand :Sarthvah (Hindi)
- Majumdar, R.C. . : Corporate Life Of Ancient India.
- Randhawa M.S. :History of Agriculture in Ancient India.
- Pranath :A Study Economic Condition of Ancient India
- Motichand :Trade and Trade routes of Ancient India.
- Sharma, R.C. : Light on Early Indian Society and Economy
- Shrivastava, Balram : Trade and Commerce in Ancient India
- Gopal, Lallanji : History of Agriculture in India ( Up to C. 1200 A.D.)
- Gopal, Lallanji : The Economic life of Ancient India

एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)  
प्रश्न-पत्र पंचम  
प्राचीन भारतीय राज्य शास्त्र  
**Ancient Indian Polity**

**PART-II**

Maximum Marks- 80

**Unit-1**

1. मंत्रिपरिषद् के कार्य, Functions of Council of Ministers.
2. केन्द्रीय और प्रांतीय प्रशासनिक व्यवस्था।

Ancient Indian Administrative System of the Central and Provinces.

**Unit-2**

1. प्राचीन भारतीय न्याय व्यवस्था—व्यवहार न्यायालय, सम्पत्ति का अधिकार एवं उत्तराधिकार।  
Ancient Indian Judiciary System - Civil Court, Rights of Property and Inheritance.
2. अपराध एवं दण्ड Crime and Punishment.
3. भू-राजस्व एवं कर व्यवस्था Taxation System of Ancient India.

**Unit-3**

1. अंतरराज्य संबंध एवं मंडल सिद्धांत Interstate Relation and Mandal Theories.
2. दूत और दौत्य संबंध एवं षाड्गुण्य नीति  
Ambassador and Ambassadorial relations and Virtuous (Shadgunya) policy

**Unit-4**

1. प्राचीन भारत में सैन्य व्यवस्था Ancient Indian Military System.
2. ग्राम शासन Rural Administration.

**Unit-5**

1. मौर्यकालीन प्रशासनिक व्यवस्था Administration of Mauryan Period.
2. गुप्तकालीन प्रशासनिक व्यवस्था Administration of Gupta Period.
3. हर्षकालीन प्रशासनिक व्यवस्था Administration of Harshavardhan's Period.

**Books Recommended:-**

- Altekar, A. S. : State and Government of Ancient India (Hindi/English)
- Jaiswal K.P. :Hindu Polity (Hindi/English)
- Majumdar ,R.C. : Corporate Life of Ancient India.
- Sharma R,S. : Prachin Bhartiya Rajnaitik Vichar evamSansthayen.
- Kane, P.V. :History of Dharmashastra. Vol-2.
- Mukerji, Radhakumud :Local self Government In Ancient India.
- Ghoshal, U.N. :A History of Indian Political Idea., Hindu revenue System.

### Semester - III

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
<b>Compulsory Papers</b>				
1.	Numismatics Part-I	20	80	100
2.	Epigraphy and Paleography Part- I	20	80	100
3.	Historiography, Concept and Methods	20	80	100

**Optional Paper (Any Two)  
Semester III & IV Group A or B  
GROUP A**

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Tourism Part-I	20	80	100
2.	Museology Part-I	20	80	100

### Group - B

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Political and Cultural History of Chhattisgarh Part-I	20	80	100
2.	Proto History of India	20	80	100

एम.ए. (तृतीय सेमेस्टर)  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र प्रथम  
मुद्राशास्त्र  
Numismatics

Part- I

Maximum Marks- 80

**Unit-1**

1. मुद्राशास्त्र की परिभाषा, इतिहास के स्रोत के रूप में मुद्राओं का महत्व  
Definition of Numismatics, Importance of Coins as a source of history.
2. मुद्रा की उत्पत्ति एवं प्राचीनता  
Origin and antiquity of Coinage.
3. मुद्रानिधि, चिन्हान्कन, मुद्राप्रचलन का अधिकार  
Coin Hoard, Symbols, Rights of issuing Coins.

**Unit-2**

1. मुद्रा निर्माण पद्धति-ढलित एवं डाईस्ट्राइक  
Techniques of Minting the coins – Cast & Die Struck
2. आहत मुद्राएँ एवं वर्गीकरण Classification of Punchmarked coins.

**Unit-3**

1. जनपदीय मुद्राएँ-पांचाल, कौशांबी, मथुरा, उज्जैनी, तक्षशिला  
Local coins- Panchal, Kausambi, Mathura, Ujjani and Taxila.

**Unit-4**

1. नगर राज्य एवं निगम के मुद्राएँ Coins of Citystate and Nigam.
2. गणराज्यों के मुद्राएँ –मालव, यौधेय, आर्जुनायन, औदुम्बर  
Republican state coins—Malava, Yaudheya, Arjunayan and Audumbar.

**Unit-5**

1. इंडो-ग्रीकमुद्राएं Indo-Greek Coins.
2. शक-क्षत्रपों की मुद्राएं Coins of Shaka-Kshatrapas
3. पहलव मुद्राएं Parthian Coins

**Books Recommended:-**

- Cunningham, A : Coins Of Ancient India.
- Altekar, A.S. : Ancient Indian Coins. Catalogue of Indian coins.
- Gupta ,P.L. : Mudrayen
- Chakravarty, S.K. : Ancient Indian Numismatics
- Narayan , A.K. : The Indo-Greek coins.
- Sarcar, D.C. :Studiesin Indian Coins.
- Rao, Rajwant & Rao, Pradeep Kumar :Prachin Bhartiya Mudrayen
- Rapson, E.J. : Indian Coins
- Gupta, P.L. &Hadeker, T.R. :Punchmark Coinage of the Indian Sub-Continent
- Sharma,I.K. :Coinage of the Satavahana Empire
- Gupta, P.L. : Bharat ke Poorv Kaalik Sikke
- Altekar, A. S. : Origin and Early History of Coinage in Ancient India
- Shrivastava, Prashant : Aspects of Ancient Indian Numismatics

एम.ए. (तृतीय सेमेस्टर)  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र द्वितीय  
अभिलेख एवं पुरालिपि शास्त्र  
**Epigraphy and Paleography**

**Part- I**

**Unit-1**

1. इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेखों का महत्व  
Importance of Inscriptions as a source of history.
2. प्राचीन भारत में लेखन कला का उद्भव एवं विकास  
Origin and Development of Ancient Writing Techniques.
3. प्राचीन भारतीय अभिलेखों का माध्यम एवं प्रकार  
Types and Medium of Ancient Indian Inscriptions

**Unit-2**

1. सिंधु लिपि : पढ़ने की समस्या  
Indus Script : Problem of Decipherment
2. ब्राह्मी लिपि का उद्भव : विभिन्न सिद्धांत  
Origin of Brahmi : Various Theory
3. अशोक कालीन ब्राह्मी लिपि का स्वरूप,  
Form of Ashokan Brahmi Script.
4. गुप्तकालीन ब्राह्मीलिपि का स्वरूप  
Form of Guptas Brahmi Script.

**Unit-3**

- निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन.  
Historical and cultural study of the following inscriptions.
1. अशोक के पूर्व के अभिलेख—सोहगौरा ताम्रपत्र, महास्थान, पिपहरवां अभिलेख  
Pre Ashokan Inscription – Sohgaoura Copper Plate, Mahasthan, Piparahwa Inscription
  2. अशोक के 12<sup>वें</sup> शिलालेख 12<sup>th</sup> Rock Edict of Ashoka.
  3. अशोक के 13<sup>वें</sup> शिलालेख 13<sup>th</sup> Rock Edict of Ashoka.

**Unit-4**

- निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन.  
Historical and cultural study of the following inscriptions.
1. बेसनगर का गरुड़ स्तंभ अभिलेख Basenagar Pillar Inscriptions.
  2. कनिष्क द्वारा 41 राज्य वर्ष में जारी आरा अभिलेख  
Aara Inscriptions of Kaniskha in 41<sup>th</sup> Year.
  3. मिनांडर का शिनकोट अस्थि मंजूषा अभिलेख Shinkot Casket Inscription of Minandar.

**Unit-5**

- निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन.  
Historical and cultural study of the following inscriptions.
1. खारवेल का हाथी गुम्फा अभिलेख Hathigumpha inscription of Kharvela.
  2. रुद्रदामन का जूनागढ़ अभिलेख Junagarh inscription of Rudradaman..
  3. गौतमी बलश्री का नासिक अभिलेख Nasik Inscription of Gautamibalsri

**Books Recommended:-**

- Ojha, G H. :PrachinBhartiyaLipimaala.
- Pandey,Rajbali: Indian Paleography.
- Hultzsch, E. : Corpus Inscription Indicarum. Vol-1
- Upadhayay,Vasudev :Prachin Bhartiya Abhilekh .
- Bajpayee K.D. :EtihasikBhartiya Abhilekh .
- Parihar, Dinesh Nandini :Madhya Bharat keLekhan evamUtkirnanTakneek ka Udbhv Evam Vikas.
- Sarckar, D.C. : Indian Epigraphy
- Goyal, S.P. :Prachin Bhartiya Abhilekh Sangrah
- Solmen, Rechard : Indian Epigraphy

एम.ए. (तृतीय सेमेस्टर)  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र तृतीय  
इतिहास लेखन की विधि एवं अवधारणाएँ  
**Historiography, Concept and Methods**

### Unit-1

1. इतिहास का अर्थ, प्रकृति एवं कार्यक्षेत्र  
Meaning, Nature and Scope of History
2. इतिहास क्या है? (साहित्य, पुरातत्व एवं समकालीन मौखिक परम्पराएँ)  
What is history? (Literature, Oral tradition, Contemporary tradition etc.)

### Unit-2

1. इतिहास का अन्य विधाओं से संबंध : पुरातत्व, भूगोल, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र, दर्शनशास्त्र एवं मानव विज्ञान.  
Relationship of History with other disciplines: Archaeology, Geography, Sociology, Economics, Philosophy, Anthropology

### Unit-3

1. इतिहास लेखन की भारतीय परंपरा : गाथा, नाराशंसी, इतिहास, पुराण  
Indian tradition of history Writing: Gatha, Narashansi, Itihas, Puran.
2. पाश्चात्य परंपरा—यूनानी—रोमन, चीनी एवं अरबी.  
Western Tradition: Greeko-Roman, Chinese, Arabic.

### Unit-4

1. इतिहास लेखन की अवधारणाएँ : प्राच्यविद्, राष्ट्रवादी, मार्क्सवादी, साम्राज्यवादी एवं अवर अथवा उपाश्रयी इतिहास लेखन  
Concept of History Writing: Orientalist, Nationalist, Marxist, Imperialist Subaltern.

### Unit-5

1. ऐतिहासिक शोध प्रविधि : स्रोतों का संग्रह, शोध की तकनीक, अंतिम लेखन, संदर्भ ग्रंथसूची, फुटनोट  
Historical Research Methodology : Collection of sources, Technique of Research, Final Writing, Bibliography, Footnote

### Books Recommended:-

- Carr E.H. : What is History.
- Collingwood: The idea of History.
- Renier, G.J. : History its Purpose and Methods.
- Gardiner: Theories of History.
- Thompson : History of Historical Thinkings Social Research Council, Monographys : Theory in Historical Study.
- Pandey, G.C.: Itihasa, Svarupa Evam Siddhanta.
- Pathak, V.S. : Ancient Historians of India.
- Shrivastava, B.K. : Itihas Lekhan: Awdharna, Vidhayen Evam Sadhan
- Mishra, Ramendranath : Itihas Chintan : Padhhati Evam Itihas Lekhan

**Group A**  
**OPTIONAL PAPER**  
एम.ए. (तृतीय सेमेस्टर)  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र चतुर्थ  
संग्रहालय विज्ञान  
**Museology**

**PART-I**

**Unit-1**

संग्रहालय का परिचय Introduction to Museum.

1. संग्रहालय का अर्थ एवं परिभाषा Meaning and Definition of Museum.
2. संग्रहालय का उद्देश्य, कार्य और प्रासांगिकता Aim, Function and Relevance of Museum
3. संग्रहालय के प्रकार Types of Museum.

**Unit-2**

संग्रहालय का इतिहास एवं विकास History and Development of Museums.

1. प्रारंभिक चरण के संग्रहालय Early Museum.(1798-1899)
2. द्वितीय चरण के संग्रहालय Second Phase of Museum (1899-1928)
3. तृतीय चरण के संग्रहालय Third Phase of Museum (1928-1947)
4. चतुर्थ चरण के संग्रहालय Fourth Phase of Museum (Post Independence era)(1947-2017)

**Unit-3**

संग्रहालय का वर्गीकरण Classification of Museums

1. प्रशासनिक आधार Administrative Basis
2. संग्रह की प्रकृति के आधार पर Nature of Collection

**Unit-4**

संग्रहालय का कार्य. Function of Museums.

1. प्रारंभिक कार्य (संग्रहण, पंजीकरण)  
Primary Work (Collection, Registration, Documentation.)
2. द्वितीयक कार्य (प्रबंधन, सुरक्षा, प्रकाशन)  
Secondary Work (Management, security and Publication)

**Unit-5**

संग्रहालय की सुरक्षा एवं परिरक्षा Security and Protection of Museums.

1. सुरक्षा (चोरी से बचाव, आग से बचाव, वस्तुओं का स्थानांतरण में सावधानियाँ)  
Security (Safety From theft & Fire Shifting)
2. परिरक्षा (आपेक्षित आर्द्रता, पर्यावरण, प्रकाश, कीड़े-मकोड़ों से बचाव)  
Precaution (Humidity, Environment, Light, Insects)

**Books Recommended:-**

- Ghosh, D.P. :Studies in Museums and Museology in India.
- Kamal, Swarna :Technical studies in the field of Museums and Fine arts.
- Kamal, Swarna .: Protection and Conservation of Museum collections.
- Chaudhary Rai A.D. ,Rai Neelima—Sangrahalaya Anusheelan.
- Sahay, Shivswaroop :Sangrahalay ki Ore
- Anandvardhan : Arena of Indian Museum
- Jain, Sunjaya : Museum evam Museology : Ek Parichay
- Grace, Marley : Museum and Museology : New Horizons
- Bhatnagar, Anupama : Museum, Museology and New Museology
- Nigam, M. L. : Museums in India

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर  
प्रश्न-पत्र पंचम  
पर्यटन  
**Tourism**

**PART-I**

**Unit-1**

1. पर्यटन का उद्भव और विकास (Origin & Development of Tourism in India)
2. पर्यटन की परिभाषा, उद्देश्य एवं अवधारणा (Definition, aim and Concept of Tourism in India.)
3. पर्यटन के प्रकार Types of Tourism.

**Unit-2**

1. भारत पर्यटन संगठन Tourism Organization of India
2. अन्तर्राष्ट्रीय पर्यटन संगठन ( International Tourism Organization)

**Unit-3**

पर्यटन प्रबंधन-प्रोटोकॉल, संचालन (Tourism Management : Protocal, Operation)

1. दूरऑपरेटर और उसकी कार्य प्रणाली (Tour operator and its functions)
2. ट्रेवल एजेंसी का गठन और कार्य प्रणाली ( Travel Agency and it functions)
3. यात्राक्रम और उसका महत्व ( Itinerary and its importance)

**Unit-4**

1. पर्यटन में आवास व्यवस्था का महत्व Importance of Accommodation in Tourism.
2. पर्यटन-आवास का उद्भव एवं विकास  
Origin and Development of Tourism Accommodation.
3. विभिन्न प्रकार के आवास Types of Accommodation
4. होटल और उसके वर्गीकरण Hotels and its Classification.

**Books Recommended:-**

- Bhatia, A.k. : Tourism in India
- Gadhveer& Anju (edited) : Paryatan – Dasha aur Disha
- Bhatia, A.k. : Tourism development, Principle and Protaction
- Garg, Suchi : Diverse Aspects of Tourism Management
- Chawla, R. : Tourism in India
- Baclan, B.S. & Bhatia Harish :Encyclopaediaof Tourismin 21<sup>st</sup>century (20 Vol.)
- Vyas, Rajesh Kumar : Paryatan – Udbhav evam Vikas
- Dilit, K. K. & Gupta, J.P. : Paryatan kevidih Aayam
- Rawat, Taj : Paryatan Vikas kevidih Aayam



**GROUP B**  
एम.ए. तृतीय सेमेस्टर  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र चतुर्थ  
छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास  
**Political and Cultural History of Chhattisgarh**

**Part-I**

**Unit-1**

1. छत्तीसगढ़ की भूतात्विक संरचना एवं भौगोलिक स्थिति  
Geological condition and Geographical location of Chhattisgarh region.
2. छत्तीसगढ़ क्षेत्र का परिचय एवं नामकरण  
Name and introduction of Chhattisgarh region.

**Unit-2**

1. छत्तीसगढ़ के इतिहास के स्रोत—मौखिक परम्परा, साहित्य, अभिलेख, सिक्के एवं मुद्रायें, स्मारक एवं मूर्तियाँ  
Sources of History in Chhattisgarh region- Oral Tradition, Literature, Epigraphs, Coins, Monuments and Sculptures.

**Unit-3**

1. छत्तीसगढ़ का प्राग एवं आद्य इतिहास—महत्वपूर्ण स्थल, शैलचित्र कला एवं महापाषाणीय स्मारक,  
Pre and Proto History- Importance Rock Paintings & Megaliths.
2. वैदिक काल से चौथी शताब्दी ई. तक छत्तीसगढ़ का इतिहास  
History of Chhattisgarh from Vedic Period to 4<sup>th</sup> C. AD

**Unit-4**

1. गुप्त और वाकाटक वंश का छत्तीसगढ़ से संबंध एवं प्रभाव  
Impacts and Relation of Gupta-Vakataka Dynasty in Chhattisgarh Region
2. नलवंश एवं राजर्षितुल्य कुल का इतिहास एवं वंशक्रम  
History and Geneology of Nalas and Rajarshitulyakul dynasty.

**Unit-5**

1. शरभपुरीय राजवंश का उद्भव, विकास एवं पतन तथा छत्तीसगढ़ के इतिहास में उनका स्थान  
Origin, Development and fall of Sharabhपुरiya clan and its place in the History of Chhattisgarh.

**Books Recommended:-**

- Goyal, Shriram :Gupta kaleen Bharat.
- Mirashi,V.V.: Corpus Indicarum Vol-4 Part-1&2
- Mirashi,V.V.: Kalchuri NareshevamUnka kaal.
- Nema,S.R.: Political History of Surya wanshi and South koshal and Orrisa.
- PyarelaalGupta :Prachin Chhattisgarh.
- Parihar,Dinesh Nandini : Dakshin KosalRajnitikItihaas.
- Parihar,Dinesh Nandini :Prachin Chhattisgarh ka Samajik Evam ArthikItihas.
- Singhdev, J.P.: Cultural Profile of South Kosal.
- Jain, B.C. :Utkeerna Lekh.
- Pandey,Shyam Kumar :Dakshin Kosal ka Itihas.
- Nigam, L.S. :Dakshin kosal ka EtihasiBhoogol

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम  
भारत का प्राक्-इतिहास  
**Proto History of India**

### Unit-1

1. हड़प्पा संस्कृति :  
Harappan Culture : (i) हड़प्पा संस्कृति के रचनात्मक चरण  
Formative stages of the Harappan Culture  
(ii) प्रारंभिक हड़प्पीय संस्कृति  
Early Harappan Culture  
(iii) प्रौढ़ हड़प्पीय संस्कृति  
Mature Harappan Culture  
(iv) उत्तर हड़प्पीय संस्कृति  
Late Harappan Culture

### Unit-2

- ताम्र पाषाणिक संस्कृतियाँ Chalcolithic Culture
1. कायथा संस्कृति Kayatha Culture
  2. अहाड़ संस्कृति Ahar Culture
  3. मालवा संस्कृति Malwa Culture
  4. जोर्वे संस्कृति Jorwe Culture

### Unit-3

1. गैरिक मृद्भाण्ड एवं ताम्रनिधियाँ  
Ochre Coloured Pottery (OCP) and Copper hoard
2. कृष्ण-लोहित मृद्भाण्ड संस्कृति Black and Red Ware Culture (BRW).

### Unit-4

1. लौहे की प्राचीनता Antiquity of Iron in India
2. महापाषाणिक संस्कृतियाँ Megalithic Cultures

### Unit-5

1. चित्रित धूसर मृद्भाण्ड संस्कृति Painted Grey ware Culture (PGW).
2. उत्तरी काली चमकीली मृद्भाण्ड संस्कृति Northern Black Polished ware (NBPW).

#### Books Recommended:-

1. D. P. Agrawal 1984 The Archaeology Of India, New Delhi
2. B. Allchin and F.R. Allchin 1983 The Rise of Civilization in India and Pakistan, Delhi
3. D. K. Chakravarty 2006 The Oxford Companion to Indian Archaeology, New Delhi
4. A.Ghosh 1989 An Encyclopaedia of Indian Archaeology, Vol 1& II ,New Delhi
5. H.D Sankalia 1974 Pre history and Protohistory of India and Pakistan ,Deccan College Pune
6. Jai Narayan Pandey 1983 Puratattva Vimarsh, Allahabad
7. D.P. Agrawal and J.S.Kharakwal, 2003 Bronze and Iron Ages in South Asia ,New Delhi
8. D.P.Agrawal and D.K. Chakrabarty 1979(eds) Essays in Indian Protohistory, New Delhi

9. M.K. Dhawlikar 1990 First Farmers of the Deccan,Pune
10. M.K. Dhawlikar 1997 Indian Protohistory ,New Delhi
11. S.P.Gupta 1996 The Indus Saraswati Civilization;Origin,Problems, and Issues ,Delhi
12. B.B. Lal and S.P. Gupta 1984 eds. Frontiers of Indus Civilization ,Delhi
13. T. N. Roy 1983 The Ganges Civilization New Delhi
14. Vibha Tripathi 2001 The Age of Iron in South Asia ; Legacy and Tradition, Delhi
15. Vibha Tripathi 1976 The Painted Grey Ware An Iron Age Culture of Northern India, Delhi

### Semester - IV

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
<b>Compulsory Papers</b>				
1.	Numismatics Part-II	20	80	100
2.	Epigraphy and Paleography Part- II	20	80	100
3.	Dissertation and Field Work			100

### Optional Paper (Any Two) Semester III & IV Group A or B

#### GROUP A

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Tourism Part-II	20	80	100
2.	MuseologyPart-II	20	80	100

#### Group - B

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	PoliticalandCulturalHistoryofChhattisgarh Part-II	20	80	100
2.	Theory and Methods in Archaeology	20	80	100



एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र प्रथम  
मुद्राशास्त्र  
Numismatics

PART-II

**Unit-1**

1. कुषाण मुद्राओं की सामान्य विशेषताएं General features of Kushan Coins.
2. कनिष्क के पूर्व की मुद्राएं Pre-Kanishka Coins. .
3. कनिष्क की मुद्राएं Kanishka Coins.
4. परवर्ति कुषाण मुद्राएं Post- Kanishka Coins.

**Unit-2**

1. सातवाहन मुद्राएं Satavahana Coins.
2. मघ एवं नाग मुद्राएं Magha & Naga Coins.

**Unit-3**

1. गुप्त मुद्राओं की सामान्य विशेषताएं General features of Gupta coins.
2. चंद्रगुप्त-कुमारदेवी शैली की मुद्राएं Coins of Chandragupta Kumaradevi.
3. काच की मुद्रा और समस्या Coins of kach and its problem.
4. समुद्रगुप्त की मुद्राएं Coins of Samudragupta.

**Unit-4**

1. रामगुप्त की मुद्राएं Coins of Ramgupta.
2. चंद्रगुप्त द्वितीय की स्वर्ण मुद्राएं GoldCoins of Chandragupta- II.
3. कुमारगुप्त प्रथम की स्वर्ण मुद्राएं GoldCoins of kumargupta-I.
4. स्कंदगुप्त की स्वर्ण मुद्राएं GoldCoins of Skhandagupta.

**Unit-5**

1. स्कंदगुप्त के पश्चात् गुप्त शासकों की स्वर्ण मुद्राएं  
Gold Coins of Gupta rulersafter Skandagupta.
2. गुप्तवंश की चांदी की मुद्राएं Gupta Silver Coins.
3. गुप्तवंश की तांबे की मुद्राएं Gupta Copper Coins.
4. गुप्तोत्तर कालीन मुद्राएं : हूण मुद्राएं, गधइया मुद्राएं, पुष्य भूतिवंश की मुद्राएं  
Post Gupta Coins : Huna Coins, Gadhैया Coins, Coins of Pushyabhuti Dynasty

Books Recommended:-

- Cunningham, A: Coins of Ancient India
- Altekar, A.S. : Ancient Indian Coins.
- Catalogue of Indian coins.
- Gupta ,P.L.:Prachin BhartiyaMudrayen
- Chakraborty, S.K. : Ancient Indian Numismatics
- Narayan , A.K.: The Indo-Greek coins.
- Sarkar, D.C.: Study of the Indian Coins.
- Altekar, A.S. : Gupta KaalinMudrayen
- Sanjeev Kumar :Treasures of the Gupta Empire
- Sharma, I.K. : Coinage of Satavahan Empire

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र द्वितीय  
अभिलेख एवं पुरालिपि शास्त्र  
**Epigraphy and Paleography**

**Part- II**

**Unit-1**

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन :-  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

1. समुद्रगुप्त का प्रयाग स्तम्भ लेख Allahabad pillar inscription of Samudragupta
2. चन्द्र का मेहरौली लौह स्तम्भ लेख Mehrauli Iron pillar inscription of Chandra.
3. प्रभावती गुप्ता का पूना ताम्रपत्र Poona copperplate of Prabhavati Gupta.

**Unit-2**

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन :-  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

1. कुमारगुप्त एवं बन्धुवर्मन का मंदसौर अभिलेख  
Mandsaur inscription of Kumargupta and Bandhuvarman.
2. स्कंदगुप्त का भितरी अभिलेख Bhitari inscription of Skandagupta.
3. हर्ष का बांसखेडा ताम्रपत्र Banskhedha copperplate of Harsha.

**Unit-3**

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन :-  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

1. पुलकेशीन द्वितीय का ऐहोल अभिलेख Aihole inscription of Pulakeshin II.
2. अमोघवर्ष का संजनताम्रपत्र Sanjaan copperplate of Amoghvarsha.

**Unit-4**

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन :-  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

1. महारानी वासटा का सिरपुर लक्ष्मण मंदिर अभिलेख  
Sirpur Lakshman temple inscription Queen Vasata
2. धर्मपाल का खलिमपुर अभिलेख Khalimpur Inscription of Dharmapal.

**Unit-5**

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन :-  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

1. मिहिरभोज का ग्वालियर प्रशस्ति लेख Gwalior inscription of Mihirbhoja.
2. युवराजदेव द्वितीय का बिलहरी अभिलेख Bilhari inscription of Yuvaraaj dev-II.
3. जाजल्लदेव प्रथम का रतनपुर शिलालेख Ratanpur inscription of Jaajallddev-I.

**Books Recommended:-**

- Goyal, S.R. : Maukhari, Pushyabhuti – Chalukya Yugeen Abhilekh
- Sarcar, D.C. : Select Inscription Vol. -II
- Bajpai, K.D. : Etihasic Bhartiya Abhilekh
- Fleet, J.F. : Inscription of the early Gupta Kings and their successors, Corpus Inscription Insicarum Vol. III
- Goyal, S.R : Gupta Kaleen Abhilekh
- Upadhyay, Vasudev : Gupta Kaleen Abhilekh

एम.ए. (चतुर्थ सेमेस्टर)  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र तृतीय

## **Dissertation and Fieldwork.—Practical Record and Viva-voce.**

In the Practical examination following shall be the allotment of marks:-

1. Survey and Field Report – 50Marks
2. Viva-Voce – 50 Marks

### **COURSE:-**

1. Identification and Sketch work of Pre-Historical Tools and Potteries.
2. Prepration of Ground Plans of Temples, Stupas andChaityas
3. Survey on any Archaeological or HistoricalSite and making Report.

**GROUP-A**  
एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र चतुर्थ  
संग्रहालय विज्ञान  
**Museology**

**PART-II**

**Unit-1**

**संग्रहालय योजना एवं प्रशासन Administration and planning of Museums**

1. भवन, आरक्षण संग्रह का भण्डार Buildings, Reservation and Storage
2. प्रशासन (बजट, विपणन, वित्तपोषण, बीमा, व्यवसायिक आधार संहिता)  
Administration (Budget, Marketing, Funding, Insurance, commercial Etiquettes)

**Unit-2**

**भारतीय पुरासम्पदा अधिनियम Indian Antiquity Act**

1. प्राचीन स्मारक संरक्षक अधिनियम Ancient Monument Preservation Act
2. पुरानिखात अधिनियम Antiquity Act
3. पुरानिधि नियंत्रण अधिनियम Antiquity Control Act

**Unit-3**

**देश के प्रमुख संग्रहालय Important Indian Museums**

1. राष्ट्रीय संग्रहालय जनपथ, नई दिल्ली National Museum, Janpath New Delhi.
2. छत्रपतिशिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय, मुंबई Chhatrapati Shivaji Maharaj VastuSangrahalay, Mumbai
3. भारतीय संग्रहालय, कलकत्ता Indian Museum Kolkata.
4. मानव संग्रहालय, भोपाल National Museum of Humankind, Bhopal

**Unit-4**

**छत्तीसगढ़ के संग्रहालय Museums of Chhattisgarh**

1. छत्तीसगढ़ के संग्रहालयों का इतिहास एवं प्रकार  
History and types of Museums of Chhattisgarh
2. छत्तीसगढ़ के प्रमुख संग्रहालय—  
Main Museums in Chhattisgarh—
  - महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय, रायपुर Mahant Ghasidas Museum, Raipur
  - जिला संग्रहालय, बिलासपुर एवं जगदलपुर District Museum, Bilaspur & Jagdalpur
  - अन्य संग्रहालय : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय संग्रहालय, खैरागढ़ तथा जिला पुरातत्व संघ संग्रहालय, राजनांदगांव Museum of Indira kala sangeet viswavidyalaya, Khairagarh & Puratatvasangh museum, Rajnandgaon
  - स्थलसंग्रहालय (पुरातात्विक संग्रहालय) Site museum (Archeological Museum)

**Unit-5**

**संग्रहालय शिक्षा Museum Education.**

- (i) दर्शक Visitor (ii) प्रदर्शनी Exhibitions (iii) प्रकाशन Publication (iv) शोध Research

**Books Recommended:-**

- Ghosh, D.P. : Studies in Museums and Museology in India.
- Kamal, Swarna : Technical studies in the field of Museums and Fine arts.
- Kamal, Swarna . : Protection and conservation of Museum collections.
- Chaudhary Rai A.D. , Rai Neelima—sangrahalaya Anusheelan.
- Sahay, Shivswaroop : Sangrahalay ki Ore
- Vardhan, Anand: Arena of Indian Museum
- Jain, Sunjaya : Museum evam Museology : Ek Parichay
- Grace, Marley : Museum and Museology : New Horizons
- Bhatnagar, Anupama : Museum, Museology and New Museology
- Nigam, M. L. : Museums in India
- Singh, Arvind Kumar : Sangrahalay Vigyan
- Vardhan, Anand : Rediscovering Indian Museology & Conservation



एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम

पर्यटन

TOURISM

Part-II

**Unit-1**

1. पर्यटन : अर्थ, परिभाषा एवं परिकल्पना  
Tourism: Meaning, Definition and Concept
2. पर्यटन के नये क्षेत्र : साहसिक पर्यटन, पारिस्थितिकी पर्यटन और स्थायी पर्यटन  
New areas of Tourism :- Adventure Tourism, Ecotourism and Sustainable Tourism.

**Unit-2**

संचार के साधन, टिकिटिंग, रिजर्वेशन सुविधाएं  
Means of Communication, Ticketing and Reservation Facilities.

**Unit-3**

अंतर्राष्ट्रीय पर्यटक : कानून प्रबंधन, पासपोर्ट, वीसा, अप्रवासन एवं सीमा शुल्क  
International Tourist: - Provisions of Law regarding passport, visa, Immigration and customs.

**Unit-4**

भारत के प्रमुख पर्यटन जोन से संबंधित स्मारकों की परिचायात्मक पृष्ठभूमि  
(जयपुर, आगरा, खजुराहो, सांची, भुनेश्वर, महाबलिपुरम, तंजौर, हम्पी)  
Introductory background of major tourist attraction in India.  
(Jaipur, Agra, Khajuraho, Sanchi, Bhubaneswar, Mahablipuram, Tanjor, Hampi.)

**Unit-5**

1. छत्तीसगढ़ के प्रमुख पर्यटन केन्द्र  
Main Centres of Tourist interest in Chhattisgarh.
2. छत्तीसगढ़ के प्रमुख मेले एवं त्यौहार  
Fairs and Festivals in Chhattisgarh

**Books Recommended:-**

- Bhatia, A.k. : Tourism in India
- Gadheer & Anju (edited) : Paryatan – Dasha aur Disha
- Bhatia, A.k. : Tourism development, Principle and Protection
- Garg, Suchi : Diverse Aspects of Tourism Management
- Chawla, R. : Tourism in India
- Baclan, B.S. & Bhatia Harish : Encyclopaedia of Tourism in 21<sup>st</sup> century (20 Vol.)
- Vyas, Rajesh Kumar : Paryatan – Udbhav evam Vikas
- Dilit, K. K. & Gupta, J.P. : Paryatan ke vidh Aayam
- Rawat, Taj : Paryatan Vikas ke vidh Aayam
- Acharya, Ram: Tourism in India.
- Acharya, Ram: Tourism and Cultural Heritage of India.
- Lal, Krishna & Gupta, S.P.: Cultural Tourism in India : Museums, Monuments and Art
- Robinson : A Geography of Tourism
- Publicity Brouchers published by the Department of Tourism, Government of India. And Government of Madhya Pradesh.

## GROUP-B

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

प्रश्न-पत्र चतुर्थ

छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास  
(छठवीं शता. ई. से तेरहवीं शता. ई. तक)

**Political and Cultural History of Chhattisgarh**

**(6<sup>th</sup>AD to 13<sup>th</sup>AD)**

**PART-II**

### Unit-1

1. मेकल का पाण्डुवंश Pandu Dynasty of Maikal
2. दक्षिण कोसल के पाण्डुवंश Pandu Dynasty of Kosal

### Unit-2

1. छत्तीसगढ़ के कलचुरि वंश का उद्भव एवं त्रिपुरी कलचुरि शासकों के साथ संबंध  
Origin of Kalchuri Dynasty of Chhattisgarh and Relations with Tripuri Kalchuri Rulers.
2. रतनपुर के कलचुरि शासक Kalchuri Rulers of Ratanpur

### Unit-3

1. बस्तर के छिन्दक नागवंशीय शासक Chindaknag Dynasty of Bastar
2. कवर्धा के फणीनाग वंशीय शासक Phaninaga Rulers of Kawardha
3. कांकेर के सोमवंशीय शासक Somvanshi Rulers of Kanker

### Unit-4

1. छत्तीसगढ़ का धार्मिक, सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास,  
Social, Economic and Religious History of Chhattisgarh

### Unit-5

1. छत्तीसगढ़ की कला एवं स्थापत्य  
Art and Achitecture of Chhattisgarh

### Books Recommended:-

- Goyal, Shriram :Gupta Kaleen Bharat.
- Mirashi,V.V. : Corpus Inscription Indicarum Vol-4 Part-1&2
- Mirashi,V.V.:KalchuriNareshevamUnka kaal.
- Nema,S.R.: Political History of Surya vanshi and South Kosal and Orissa.
- Pyarelal,Gupta :Prachin Chhattisgarh.
- Parihar,Dinesh Nandini: Dakshin Kosal ka RajnaitikItihas
- Parihar,DineshNandini:Prachin Chhattisgarh ka samajikevamArthik Itihas.
- Singhdev, J.P.: Cultural Profile of South Kosal.
- Jain, V.C. :Utkeerna Lekh.
- Pandey,Shyam Kumar—Dakshin Kosal ka Itihas.

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर  
वैकल्पिक प्रश्न—पत्र पंचम  
पुरातत्त्व विज्ञान में सिद्धांत एवं प्रविधियां  
**Theory and Methods in Archaeology**

### Unit-1

- 1 पुरातत्त्व की परिभाषा एवं क्षेत्र Definition and scope of archaeology
- 2 प्रारंभिक खोज Early Discoveries :Diltantianand Antiquarian Age
- 3 वैज्ञानिक दृष्टि से पुरातत्त्व के अध्ययन एवं विकास में परिवर्तन  
Changes in study and development of Archaeology from a Scientific point of view.  
(William Jones to M. Wheeler )
- 4 भारतीय पुरातत्त्व का इतिहास (History of Indian Archaeology)

### Unit-2

1. भारत में पुरातत्त्व की अद्यतन प्रवृत्तियां एवं प्रयोग (3डी,मोजेक फोटोग्राफी, एरियल फोटोग्राफी, जी.पी.आर., जी.आई.एस., जी.पी.एस.)  
Recent Trends and their Application in Indian Archaeology. (3D, Mosaic Photography, Ariel Photography, GPR, GIS, GPS)
- 3 त्रिकाल पद्धति (Three Age System)

### Unit-3

1. सर्वेक्षण का उद्देश्य एवं विधियां (Aims and method of Exploration)
- 2 उत्खनन का उद्देश्य एवं विधियां (Aims and method of Excavation)

### Unit-4

1. स्तरविन्यास : निर्माण, पहचान, अभिलेखी करण एवं सांस्कृतिक अनुक्रम  
Stratigraphy: formation, Identification, recording and Cultural sequence.
2. उत्खनन से प्राप्त सामग्रियों का अभिलेखीकरण  
Method of recording of excavated findings
3. तिथि निर्धारण विधियां : सापेक्ष (परंपरागत) एवं निरपेक्ष (वैज्ञानिक)  
Dating Methods :Relative (Traditional) and absolute (scientific)

### Unit-5

1. समुद्री पुरातत्त्व Marine Archaeology
2. नूतन पुरातत्त्व New Archaeology
3. संज्ञानात्मक पुरातत्त्व Cognitive Archaeology
4. प्रासंगिक पुरातत्त्व Contextual Archaeology
5. पर्यावरणीय पुरातत्त्व Environmental Archaeology
6. साइटकैचमेन्ट विश्लेषण Site Catchment Analysis
7. नृ-पुरातत्त्व Ethnoarchaeology

### Books Recommended:-

- Pandey,J.N.—Puratatva Vimarsha. (Hindi)
- Sankalia, H.D.—Indian Archeaology Today.
- Sankalia, H.D— An Introduction to Archaeology, 1965, Deccan College, Pune
- Kenyan, K.M.—Field Archaeology.
- Chapman, Henry — Landscape Archaeology and GIS, 2011
- Chakraborty, Dilip Ku. — A History of Indian Archaeology, 1988

- Renfrew, Colin & Bahn, Paul – Archaeology: Theories, Methods and Practice, 2012, Thames and Hudson, London
- Babits, Lawrence E. (Ed.) 1998, Maritime Archaeology : A Reader of substantive and theoretical Contribution, Plenum Press, New York.
- Green, Jerlmy, 2004, Maritime Archaeology: A Technical Hand Book, Elsevier Academic Press, U.K.
- Dikshit, K.N. – Archaeological Perspective of India since Independence. 1984, Indian Archaeological Society, New Delhi
- Gamble, Clive – Archaeology: The Basics, 2001, Routledge, London.